

KÄRSIMYS – TAIDETYÖSKENTELY JOBIN KIRJASTA

Tavoite

Tämän työskentelyn tavoitteena on pohtia kärsimyksen ongelmaa peilaten sitä taiteen kautta omaan elämään. Taustaviitekehyksenä on Jobin kirja.



Kohderyhmä:
Aikuiset, nuoret



Käyttötilanne:
Piiri tai ryhmä, leiri



Kesto:
60-90min



Teema:
Usko, arvot,
Raamattu

Alue: Suomi

Tarvikkeet:

- Valinnan mukaiset taiteen tekemisen tarvikkeet: Kirjoitusvälineet, maalaus- tai piirustusvälineet, muut askarteluvälineet.
- Ohjeistuksessa ovat Jobin kirjan otteet VT28 -käännöksenä joko printattuna tai jokainen etsii omalta mobiililaitteelta.
- Liitteenä ovat raamatunkohdat ja taidetyöskentelyn ohjeet heijastettuna tykillä näkyville tai printattuna osallistujille.
- Tila, jossa on tuolien lisäksi pöydät.

Ohjaajalle

Tässä työskentelyssä on tarkoitus peilata Jobin kirjassa kuvattua kärsimyksen ongelmaa osallistujan omaan elämään taiteen keinoin. Ohjaaja päättää etukäteen valitseeko hän kaikille yhtenäisen taiteen tekemisen muodon vai antaako osallistujien itse valita mieluisensa taidemuodon työskentelyn alkaessa.

Taidemuotojen valitsemisessa voi käyttää myös omaa mielikuvitusta ja omia mieltymyksiä, mutta helpoiten toteutettavia ovat kirjoittaminen, maalaaminen ja piirtäminen.

Työskentely voi herättää osallistujissa vaikeita tunteita, joten ohjaajan on hyvä varautua olemaan käytettävissä keskustelua varten taidetyöskentelyn aikana ja työskentelyn päätyttyä.

Työskentelyn kulku

1. Aloitus

Toivota osallistujat tervetulleiksi ja kerro heille työskentelyn tavoite ja mahdolliset yleiset ohjeet.

2. Virittäytyminen 5min

Kerro osallistujille oheiset taustatiedot Jobin kirjasta suoraan lukien tai omin sanoin:

”Jobin kirja on saanut nimensä kirjan päähenkilön mukaan. Se on luonteeltaan viisaukirjallisuutta ja käsittelee ihmisen elämän peruskysymyksiä: Miksi ihminen joutuu kärsimään, vaikka hän haluaa toimia oikein? Ovatko onnettomuudet ja kärsimykset Jumalan työtä?

Jobin kirja on syntynyt useammassa vaiheessa noin 350–200 eKr. Kirja voidaan jakaa kahteen osaan. Sen keskiosa on laadittu runomuotoisena (Job 3:1–42:6). Tämän ympärille on laadittu kehyskertomus (Job 1:1–2:13; Job 42:7–17).

Kehyskertomuksen alkuosassa Job kuvataan moitteettomana ja varakkaana miehenä. Jumalakin on häneen tyytyväinen (Job 1:8). Jumalan hoviin kuuluva Saatana kuitenkin epäilee Jobin hurskautta ja pyytää lupaa testata Jobia (Job 1:9–11; Job 2:4). Job menettää kaiken omaisuutensa ja lopulta myös lapsensa ja terveytensä.

Runomuotoinen osa koostuu pääosin Jobin ja hänen kolmen ystävänsä Elifasin, Bildadin ja Sofarin puheenvuoroista, joissa ystävät yrittävät selittää Jobin kovaa kohtaloa (3:1–31:40). Lopussa mukaan tulee myös neljäs keskustelukumppani Elihu (Job 32:1–37:24). Lopulta myös Jumala puuttuu keskusteluun ja kuvaa omaa mahtiaan Luojana (Job 38:1–41:26). Tämän edessä Jobkin antautuu ja luovuttaa taistelun (Job 42:1–6).

Kehyskertomuksen loppuosa alkaa Jumalan moitteilla Jobin ystäville (Job 42:7–11). He eivät Jumalan mukaan ole puhuneet totta. Job puolestaan saa vielä runsaampia rikkauksia kuin ennen kärsimysten alkamista.

Jobin kirjassa kärsivän ihmisen kokemusmaailmaa avataan monesta näkökulmasta. Jobin kirjan tapa käsitellä kärsimyksen ongelmaa ei rajoitu vain israelilaisten uskonyhteisön piiriin.

Pikemminkin on kyse yleisittämisestä viisaudesta, joka heijastelee yleistä inhimillistä kokemusta. Jobin kirjan antamat vastaukset jättävät paljon avoimeksi. Kärsimyksen ongelmaan ei lopulta ole kaikenkattavaa vastausta.”

3. Työskentely 15-20min

Kerro osallistujille että seuraavaksi tutkitaan kärsimyksen teemaa Jobin kirjan kautta ja omakohtaisesti.

Voit valita lähestymistavan Jobin kirjan tutkimiseen osallistujille sopivaksi. Kokeneiden raamatunlukijoiden ja aikuisten kanssa lukeminen voidaan tehdä retriitinomaisesti hiljaisuudessa ja itsenäisesti. Voit laittaa kynttilöitä palamaan ja rauhallista musiikkia soimaan.

Jos osallistujat ovat esimerkiksi rippikoululaisia tai tarvitsevat muusta syystä enemmän taustatietoja ja tukea aiheen käsittelyyn, raamatunkohdat kannattaa käsitellä yhdessä ääneen lukien ja niistä nousevista teemoista keskustellen.

Heijasta raamatunkohdat tykillä näkyville tai jaa tulostettuna osallistujille ja ohjeista heille valitsemasi lukemistapa.

Kohta	Teema
Job 1-2	Kärsimyksen alku, usko ja luottamus ilman palkintoa
Job 3	Kärsivän rehellinen rukous
Job 19:25	Toivo Lunastajassa
Job 28:28	Jumala voi kunnioittaa mutta ei ymmärtää
Job 38-41	Jumalan käsittämätön suuruus
Job 42	Katumus ja ennalleenasettaminen

4. Syventäminen 30-45min

Kun raamatunkohdat on luettu valitsemallasi tyylillä, on aika tutkia kärsimyksen teemaa omakohtaisesti.

Pyydä osallistujia käsittelemään kärsimyksen teemaa joko ohjaajan etukäteen valitseman taidemuodon keinoin tai anna heidän valita itse oma keinonsa työskentelyn alkaessa.

Ohjeista heitä, että taidetyöskentelyn otsikko on ”Kärsimys” ja pyydä heitä kuvaamaan joko kirjoittaen, piirtäen, maalaten tai muun taiteen keinoin hetkeä tai tilannetta, jolloin

he kokivat omassa elämässään kärsimystä. Heijasta tykillä näkyviin tai jaa osallistujille tulostettuna seuraava ohjeistus, joka löytyy liitteistä.

Kärsimys -taideteos

Kuvaa taiteen keinoin hetkeä tai tilannetta, jolloin olet kokenut omassa elämässäsi kärsimystä. Määrittele kärsimyksen kokemuksen itse. Jos oman elämän kärsimyksen käsittely tuntuu liian raskaalta, voit kuvata myös jotain historiasta, kirjallisuudesta tai elokuvasta tuttua hetkeä.

Jos työskennellessä tulee liian hankala olo, voit pitää tauon tai käydä keskustelemassa ohjaajan kanssa. Taideteoksia ei esitellä muille, eikä sitä tarvitse selittää kenellekään ellet itse halua.

Kerro paljonko aikaa on käytettävissä ja että olet ohjaajana käytettävissä keskusteluun, jos työskentely nostaa esiin vaikeita tunteita, joita osallistuja haluaa purkaa. Voit laittaa työskentelyn taustalle rauhallista musiikkia.

5. Yhteenveto

Kun sovittu aika päättyy, voit todeta, että kärsimys on vaikea ongelma, jota kristitytkään eivät osaa tyhjentävästi selittää. Voit lukea halutessasi loppuun valitsemasi lohdullisen raamatunkohdan tai rukouksen

Lisätehtävä: Jos aikaa ja on ja kontekstiin sopii, voi lopuksi esitellä erilaisia teologisia ja hengellisiä vastauksia kärsimyksen ongelmaan.

6. Lopetus

Kiitä työskentelystä ja kerro että olet käytettävissä keskusteluun jos joku tarvitsee.